

Stoffverteilungsplan für Kunst - Schwerpunkt „Textiles Gestalten“ an der KGS Sehnde (Febr.2021)

5.Jahrgang (Unterricht mit Partnerklasse, ein Halbjahr) Die Schülerinnen und Schüler...

Themen	Fachwissen	Erkenntnisgewinnung	Beurteilung und Bewertung
Sticken	<p>benennen die Nähstiche Vorstich und Steppstich.</p> <p>kennen ausgewählte Näh- und Stickstiche: Vorstich, Steppstich, Stielstich, Plattstich.</p>	<p>wenden die Technik des Stickens an.</p> <p>unterscheiden linien- und flächenbildende Stiche.</p>	<p>reflektieren die Stoffauswahl und Ausführung des Nähstichs im Hinblick auf die Funktionsfähigkeit.</p>
Applikation		<p>wenden das Handnähen u. a. zur Verbindung von Flächen an.</p> <p>wenden das freie Sticken an und gestalten ein eigenes Produkt.</p> <p>wenden das freie Sticken im Zusammenhang mit einer Gestaltungsaufgabe an.</p> <p>gestalten ein Produkt mithilfe der gelernten Techniken Handnähen und Sticken.</p>	<p>reflektieren die Stoffauswahl und Ausführung des Nähstichs im Hinblick auf die Funktionsfähigkeit.</p> <p>reflektieren die Wahl und Ausführung der Stickstiche im Hinblick auf die Gestaltungsaufgabe.</p> <p>erstellen Kriterien der Gestaltung.</p> <p>bewerten das Gestaltungsprodukt nach den erstellten Kriterien.</p>

6. Jahrgang (Unterricht mit Partnerklasse, ein Halbjahr) Die Schülerinnen und Schüler...

Themen	Fachwissen	Erkenntnisgewinnung	Beurteilung und Bewertung
Textile Rohstoffe im Vergleich	beschreiben die Vielfalt von textilem Material (Realbegegnungen mit textilen und nicht textilen Materialien, z. B. Jeans, T-Shirt, Filzball, Stricksocke, Lederjacke, Plüschtier, Mikrofaserstuch, Topfkratzer, Netz, Regenkleidung, Fahne).	unterscheiden und ordnen Textiles nach verschiedenen Kriterien, z. B. Technik, Material, Kleidung, Wohntextilien.	diskutieren die durchgeführten Zuordnungsmöglichkeiten.
Schablonen/ Stempeldruck		gestalten ein Produkt mithilfe der gelernten Technik.	reflektieren die Wahl und Ausführung im Hinblick auf die Gestaltungsaufgabe. erstellen Kriterien der Gestaltung. bewerten das Gestaltungsprodukt nach den erstellten Kriterien.
Häkeln Filzen, Fadengrafik (fakultativ)			

7.Jahrgang (gewählt als WPK 7.-10. Klasse, ein ganzes Schuljahr) Die Schülerinnen und Schüler...

Themen	Fachwissen	Erkenntnisgewinnung	Beurteilung und Bewertung
Nähmaschinenführerschein	kennen den sachgerechten Umgang mit der Nähmaschine: Einfädeln, Spulen, Verriegeln, Versäubern, Applizieren, Nähen von Ecken und Rundungen, Säume.	benutzen die Fachbegriffe Spule, Spulen- kapsel, Füßchen, Füßchenbreite, Handrad, Rücktaste, Füßchenhebel, Ober- und Unterfaden, Nahtzugabe, Stoffseite – links/rechts.	
Nähen eines einfachen Werkstücks (z.B. Kissen)	benennen die Arbeitsschritte eines selbst geplanten oder vorgegebenen Produktes: Entwurf, Planung der Arbeitsschritte, Zuschneiden, Stecken, Heften, Versäubern, Nähen, Bügeln.	erschließen sich den sachgerechten Umgang mit der Nähmaschine. wählen sachgerechte Materialien zum Nähen aus.	
Bild des Raumes (Raumdarstellung, Landschaft) (z.B. Applikation)	realisieren räumliche Wirkungen auf der Fläche. nutzen einfache raumbildende Gestaltungselemente. wenden bildsprachliche Möglichkeiten der Farbe an. setzen malerische Mittel zur Erzeugung von tiefenräumlichen Wirkungen ein. setzen kompositorische Prinzipien bei zwei- und dreidimensionalen Bildern ein. erstellen Skizzen und Entwurfszeichnungen.	- imaginieren unterschiedliche Bildideen und - tauschen sich darüber aus . - wenden absichtsvoll bildsprachliche Mittel an . - variieren Bildlösungen und optimieren Bildideen. - reflektieren eigene und fremde Bilder und – - nehmen Stellung . - benennen malerische Mittel zur Erzeugung von Raumillusion und überprüfen deren Wirkungen. - analysieren Mittel der Raumdarstellung und leiten die Wirkung ab. - benennen kompositorische Prinzipien und leiten deren Wirkung ab. - benennen bildsprachliche Strukturen. - benennen malerische Mittel zur Erzeugung von Raumillusion und überprüfen deren Wirkungen. - nutzen grundlegende fachsprachliche Begriffe. - deuten ausgewählte Bildelemente und bildsprachliche Mittel in ihrem formalen und motivischen Zusammenhang.	analysieren raumbildende Mittel. leiten Wirkungen von Raumdarstellung in eigenen und fremden Bildern ab .

8. Jahrgang (gewählt als WPK 7.-10. Klasse, ein Halbjahr) Die Schülerinnen und Schüler...

Themen	Fachwissen	Erkenntnisgewinnung	Beurteilung und Bewertung
Nähen mit Patchwork	<ul style="list-style-type: none"> - kennen den sachgerechten Umgang mit der Nähmaschine: Einfädeln, Spulen, Verriegeln, Versäubern, Applizieren, Nähen von Ecken und Rundungen, Säume. - benennen die Arbeitsschritte eines selbst geplanten oder vorgegebenen Produktes: Entwurf, Planung der Arbeitsschritte, Zuschneiden, Stecken, Heften, Versäubern, Nähen, Bügeln. - benutzen Techniken, die zur Fertigstellung eines genähten Gegenstandes ggf. nötig sind, z. B. Knopf annähen, Knopfloch nähen, Schlaufe annähen, Bänder nähen, Reißverschluss einnähen, unsichtbare Naht. 	<p>erschließen sich den sachgerechten Umgang mit der Nähmaschine.</p> <p>wählen sachgerechte Materialien zum Nähen aus.</p> <p>stellen einen Gegenstand mit der Nähmaschine her, z. B. Kissen, Tasche, Frisbeescheibe, Stulpen.</p>	<p>setzen sich kritisch mit Arbeitsergebnissen auseinander.</p> <p>reflektieren Zusammenhänge und Abhängigkeiten zwischen Form, Material und Funktion des genähten Gegenstands.</p>
Bild des Raumes und Plastik Bild des Menschen	<ul style="list-style-type: none"> - fertigen einen Tetraeder aus Stoff (genäht) mit menschlichen Attributen und legen eine perspektivische Skizze an. - wenden malerische Techniken sowie Mischtechniken an. - setzen plastisch, figurative Mittel ein. - erproben experimentell Materialien und Farbe. - setzen in der Farbgestaltung gezielt Farbmischungen und Farbkontraste ein. 	<p>erarbeiten proportionale Zusammenhänge in Figurendarstellung.</p> <p>optimieren Gestaltungslösungen.</p>	<p>untersuchen anhand unterschiedlicher Gestaltungsverfahren die Darstellung dreidimensionaler Objekte.</p>
Stricken (fakultativ)			

9. Jahrgang (gewählt als WPK 7.-10 Klasse, ein Halbjahr) Die Schülerinnen und Schüler...

Themen	Fachwissen	Erkenntnisgewinnung	Beurteilung und Bewertung
Batik/Shibori	beschreiben die kulturtypische Technik Batik/ Shibori.	gestalten eine textile Fläche oder ein textiles Objekt nach individuellen Entwürfen unter Berücksichtigung einer kulturtypischen Technik und/oder in dem kulturtypischen Kontext.	reflektieren den Prozess und das Produkt der Gestaltung einer textilen Fläche bzw. eines textilen Objektes.
Aus alt mach neu	<p>benutzen spezifische Techniken zur Veränderung von Kleidung, z. B. Polstern, Falten, Zerstören, Instandhalten, Vergrößern, Verkleinern, Einsatz nicht-textiler Materialien.</p> <p>Beschreiben Aufwertungsmöglichkeiten von Kleidung, z. B. durch Veränderung.</p> <p>setzen einen Designauftrag um.</p> <p>wenden Designkriterien unter Berücksichtigung der Zielgruppe an.</p> <p>visualisieren die Designkonzeption.</p> <p>setzen einen Designauftrag um.</p>	<p>entwerfen Verfremdungstechniken für Kleidung und/oder wenden sie an, z. B. für Theater, Fasching.</p> <p>zeigen Möglichkeiten zur Veränderung von Kleidung auf.</p> <p>stellen Accessoires nach individuellen Entwürfen her.</p> <p>entwickeln Bildideen, Studienreihen und optimieren Gestaltungslösungen.</p> <p>entwickeln schulinterne oder öffentliche Ausstellungsmöglichkeiten für ihre Präsentationen und nutzen diese.</p>	
Kaufverhalten-Ökologie	kennen Etikettierungen (z. B. Label, Herstellungsland und -verfahren, Materialzusammenstellung) und Pflegekennzeichnungen von Kleidung.	untersuchen , ausgehend von der Etikettierung, die Kleidung auf die ökologischen Bedingungen der Produktion (z. B. Rohstoffbeschaffung) und des Transports.	reflektieren ihr Kaufverhalten.

10. Jahrgang (gewählt als WPK 7.-10. Klasse, ein Halbjahr) Die Schülerinnen und Schüler...

Themen	Fachwissen	Erkenntnisgewinnung	Beurteilung und Bewertung
<p>Mode</p> <p>Bild der Dinge</p>	<p>beschreiben die Modeerscheinungen und Schönheitsideale einer ausgewählten Zeit, z.B. 50er Jahre.</p> <p>setzen filmische und fotografische Gestaltungsmittel dramaturgisch ein.</p> <p>erstellen mit grafischen oder fotografischen Mitteln ein Storyboard.</p>	<p>stellen ausgewählte Modeepochen und deren charakteristische Merkmale dar und vergleichen sie mit den jeweiligen Lebensumständen.</p>	<p>diskutieren die Geschichte der Mode mittels der Kriterien Körperbild, Geschlechterrolle, Gesellschaftsschicht, Gesundheit.</p> <p>diskutieren und bewerten aktuelle Modeerscheinungen.</p> <p>setzen sich kritisch mit dem Begriff der Ästhetik in Bezug zum eigenen Körper und den jeweils vorherrschenden Moralvorstellungen auseinander.</p>
<p>Wohnen</p> <p>Bild des Raumes</p> <p>Bild der Dinge</p>	<p>benennen Wohnstile, z. B. Bauhaus, Country, Minimalismus.</p> <p>beschreiben Faktoren, die die Raumwirkung beeinflussen, z. B. Farbe, Musterung, Möblierung.</p> <p>kennen Eigenschaften von verschiedenen Materialien wie z. B. Leder, Wollstoffe, Leinen sowie deren Gebrauchswert und Verarbeitung, z. B. gewebt, geknüpft.</p> <p>beschreiben die Aufwertungs- und Gestaltungsmöglichkeit von Möbeln und Wohntextilien, z. B. durch Veränderung, Accessoires.</p> <p>beschreiben Bauwerke und Modelle.</p> <p>beschreiben, analysieren und vergleichen Beispiele des Produkt-</p>	<p>vergleichen Wohnstile aus verschiedenen Zeiten hinsichtlich Design und Funktion.</p> <p>ordnen spezifische Eigenschaften textiler Materialien den Bereichen Wohnen und Mode zu.</p> <p>planen textile Wohnobjekte für den Innen- und/oder Außenraum nach technischen und gestalterischen Aspekten, z. B. Skulpturen, Wand-behänge, Lampen, Gardinen, Kissen, Hussen, Tischwäsche, Teppiche.</p> <p>stellen nach ihrer eigenen Planung ein textiles Wohnobjekt her.</p> <p>analysieren Farbe und Farbfunktion und verknüpfen die Ergebnisse.</p> <p>benennen unterschiedliche Farbkonzepte.</p>	<p>setzen sich mit ökonomischen Lösungen zur Wohnraumgestaltung auseinander.</p> <p>beurteilen ihre Planung hinsichtlich der Umsetzungsmöglichkeiten, z. B. Kosten, Materialwahl, eigene Fähigkeiten, Beschaffung von Informations- und Hilfsmöglichkeiten.</p> <p>finden und bewerten Lösungen für gegebene Problemstellungen.</p> <p>beziehen begründet Stellung.</p>

	<p>oder Kommunikationsdesigns.</p> <p>bewerten Designprodukte bezogen auf praktische, ästhetische und symbolische Funktionen.</p> <p>bewerten Produkte des Kommunikationsdesigns.</p> <p>erstellen Skizzen und farbige Entwürfe zur Entwicklung und Visualisierung von Konzepten.</p> <p>setzen gezielt Farbmischungen, Farbkontraste und Farbqualitäten ein.</p>	<p>bewerten eigene und fremde Entwurfszeichnungen.</p>	
--	--	---	--