

PU 8 K – Politische Bildung (Medien/Technik):

Themen: Strukturierende Aspekte und Fragen	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen	Thematischer Schwerpunkt
<p>Wie beeinflussen Medien die Sicht auf die Wirklichkeit und welche Möglichkeiten der Beeinflussung bieten sich</p> <p>Darum sind <u>Influencer</u> so beliebt</p> <p>Influencer als Geschäftsmodell</p>	<p>Beurteilen die Bedeutung und den Einfluss von Medien auf ihre Wertmaßstäbe (Vorbilder/Influencer)</p> <p>Analysieren und Einordnen der Kommunikationsstrategien von Influencer*innen - Eigenes Verhalten gegenüber dem Phänomen "Influencer*innen" einordnen und sich dazu positionieren üben</p> <p>Die Grenzen zwischen Werbung und Inhalt erarbeiten</p> <p>Wirkungen von Influencer*innen und bekannten Persönlichkeiten in digitaler Welt analysieren und konstruktiv damit umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorteile und Risiken von Geschäftsaktivitäten und Services von Influencer*innen analysieren und beurteilen • Bedeutung von digitalen Medien für politische Meinungsbildung und Entscheidungsfindung kennen und nutzen • Kritischen Umgang mit Werbung von Influencer*innen auf Social Media Plattformen lernen • Unterscheidung 	<p>Sozialer Status, Lifestyle, Jugendkultur</p> <p>Unterrichtsmaterialien:</p> <p>https://www.br.de/sogehmediem/medien-basics/influencer-stars/unterrichtsmaterial-influencer-stars100.html</p> <p>https://www.dw.com/de/digitale-vorbilder-influencer-in-deutschland/a-57030329</p> <p>LehrerInnen- und SchülerInnenmaterialien:</p> <p>https://www.ndr.de/ratgeber/medienkompetenz/So-arbeiten-Influencer-Unterrichtsmaterial-fuer-die-Schule,influencer124.html</p>

	zwischen Werbung und privater Meinung bei Influencer*innen einschätzen lernen	
<p><u>Fake</u> Fotos: real or not?</p> <p>Fake-News im Netz erkennen</p>	<p>Entwicklung und Funktion digitaler Medien</p> <p>Welche Rolle spielen Bilder und Bildmanipulation in Zusammenhang mit Fake News?</p> <p>Von der Existenz von Fake News wissen und Wege zur Entlarvung kennenlernen</p>	<p>FakeNews, Macht der Bilder (?), Instagram und Co</p> <p>https://www.bpb.de/mediathek/video/314985/fake-fotos-real-or-not/</p> <p>https://www.br.de/sogehmedien/stimmt-das/luegen-erkennen/unterrichtsmaterial-un-wahrheiten-luegen-erkennen-100.html</p> <p>https://www.mebis.bayern.de/infoportal/fake-news/fake-news-im-unterricht-sekundarstufe-1/#sec1</p> <p>https://www.bildungserver.de/fake-news-im-unterricht-12934-de.html</p>
<p>Mehr Partizipation durch das Internet? Soziale Medien im Wahlkampf</p> <p>Medienarbeit mit Jugendlichen</p>	<p>Vergleich verschiedener Formen medialer Partizipation</p> <p>Inwiefern verändern das Internet und die sozialen Medien unsere Ansprüche an Abläufe demokratischer Prozesse wie den Wahlkampf? Welche politischen Möglichkeiten bieten soziale Medien und ihre neuen Partizipationsformen? Welche Herausforderungen gehen mit ihnen einher?</p> <p>Gefahren und Chancen im Umgang mit neuen Medien</p>	<p>Shitstorm, Twitter, digitale Protestkultur</p> <p>https://lpb.sachsen-anhalt.de/online-angebote/campuspublik/mehr-partizipation-durch-das-internet-soziale-medien-im-wahlkampf/</p> <p>https://www.haus-neuland.de/fileadmin/user_upload/8-downloads/jump-broschuere-medienbildung.pdf</p>

PU 8 K - Politische Bildung (Ökologie/BNE)

Themen: Strukturierende Aspekte und Fragen	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen	Thematischer Schwerpunkt
<p>Wie werden natürliche Lebensgrundlagen und Lebensräume genutzt und gestaltet</p>	<p>Veränderung von Produktionsbedingungen und den daraus sich entwickelnden wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Folgen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler wissen um die Vielfalt der Grundnahrungsmittel und wo diese produziert werden.</p> <p>Sie kennen verschiedene landwirtschaftliche Produktionsformen (von kleinbäuerlich bis industriell), können ihre Vor- und Nachteile reflektieren und in Bezug zu Hunger und Fehlernährung in verschiedenen Regionen der Welt setzen.</p> <p>Sie reflektieren politische Entscheidungen wie die europäische Agrarexportförderung in Bezug auf das Leitbild der nachhaltigen Entwicklung und beurteilen diese als nachhaltig oder nicht nachhaltig, entwickeln Ideen für ihre eigene Ernährungsweise in der Familie und in der Schule.</p> <p>Sie diskutieren diese und ziehen eigene Schlussfolgerungen.</p> <p>Beschreiben die Lage von Räumen in Deutschland, Europa und der Welt in Bezug auf die Herkunft grundlegender Nahrungsmittel. Erklären den Zusammenhang zwischen der Herkunft von Nahrungsmitteln und kulturspezifischen Speisen.</p>	<p>Exemplarisch arbeiten:</p> <p>Ein Land/eine Region nach Wahl</p> <p>Mögliche Unterrichtssequenzen:</p> <p>file:///C:/Users/ADMINI~1/AppData/Local/Temp/handreichung_ligz.pdf</p> <p>(ab Seite 28 – bitte beachten: Die Materialien sind bereits von 2012)</p> <p>Was isst die Welt?</p> <p>https://www.umwelt-im-unterricht.de/wochenthemen/was-isst-die-welt</p>

	Beschreiben die naturräumliche Ausstattung als Grundlage für Landwirtschaft und Siedlungsgunst in der eigenen Region wie auch im historischen Kontext	Spannungsfeld zwischen Konsumenten und Produzenten zu Lasten des Tieres Gesundes Essen und sein Preis
	Verfügbarkeit und Verteilung von Rohstoffen als Quelle für Wohlstand und Entwicklung	Mögliche Inhalte u.a. zum Thema: Trotz Rohstoffreichtum bettelarm... https://www.gusb21.de/downloads/reduse/REdUSE_Lehrerheft-Drehbuch-Module.pdf
	Ökologischer Fußabdruck: Entwicklung neuer und alternativer Energien	Methoden und Materialien zum ökologischen Fußabdruck: https://www.oekolog.at/static/fileadmin/oekolog/dokumente/Publikationen/oekologischer_Fussabdruck_in_der_Schule.pdf